

RIDER TÉCNICO COMPLETO

Itens	Detalhes:	Observações
	P.A	
1	Console de Som Digital com Iluminação e com canais necessários para o Input-List. A House-mix deverá estar centralizada na frente do palco, no mesmo pavimento que o público.	Yamaha PM5D - CL3 - CL5 - M7CL - LS9 - DIGI Profile - SoundCraft Vi6
1	Comunicação com o palco.	
1	Iluminação na mesa e periféricos.	Régua AC 110V p/ Periféricos.
1	Sistema de P.A compatível com o ambiente e quantidade de pessoas, com complementos de Delays, Front-Fill.	P.A EAW - V-Dosc - DB Meyer-Sound - LS Audio e JBL. Em caso de formato sub cardióide, consultar o técnico.
1	O Sistema de P.A deve estar independente do Grid de Luz e Cenário.	Visando a segurança da equipe.
	Monitor	
1	Console de Som Digital com iluminação e com os canais necessários para o Input-List e Output-List, localizada na lateral do palco de forma que o técnico tenha total visão da banda.	Monitor PM5D/RH - M7CL - CL3 - LS9 - CL5 .
1	Multicabo com 48 Canais interligando com as consoles.	
1	Comunicação com o P.A	Intercom
4	Sistema de In-Ear Sem Fio	Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000
1	8 Canais de Powerplay	Amplificadores de fone
1	Monitores de Chão	
4	Sistemas de Transmissão Sem Fio	Shure UR Beta 58 ou Superiors
7	Direct Box	Direct Box de acordo com Input-List
25	Microfones	Seguir especificações no Input-List
4	Microfones sem fio	Sistema Shure Axient Cápsulas Beta58 ou KSM8 / Sennheiser G4 Cápsulas 845
55	Cabos XLR funcionando.	Para input, output e demais conexões
3	Réguas de AC 110v estabilizadas	Ligações de aparelhos periféricos de banda.
3	Sub-snake com 12 vias.	Sugestão de patchbay no Input-List

1	Bateria Yamaha, Pearl ou Tama.	Bumbo 20" - Ton 10" - Floor 14" - 1 Máquina de Chimbal - 1 Estante de Caixa
26	Pedestais	Tamanhos sugeridos no Input-List.
8	Praticáveis Pantográficos	Rosco ou Feeling em bom estado
1	Palco	Mínimo 12 x 8 Metros
4	Carregadores	Transporte de equipamento da banda.

ATENÇÃO:

Todos os itens são de extrema importância para que aconteça o evento da melhor maneira possível. Esse Rider Técnico faz parte do contrato citado em **4.3.1** em assinatura.

Todo sistema deverá estar ligado e funcionando perfeitamente no momento da chegada da equipe técnica ao local do Show.

OBS:

Se faz necessário que após a leitura deste Rider o responsável pelo sistema entre em contato com o Produtor Técnico (Fábio Rodrigues) para conferir a lista de equipamento disponibilizada para o espetáculo.

Nome	Função	Telefone	WhatsApp
João Costa	Técnico de P.A	(11) 96412-6279	Clique 
Anderson Ramos	Técnico de Monitor	(11) 94734-4979	Clique 
Fabio Rodrigues (Buka)	Produtor Técnico	(11) 94734-3980	Clique 
Wesley Cavalcante	Produtor Artístico	(11) 99150-1057	Clique 

Input List:

	Instrumento	Mic/DI	Pedestais	Sub-Snake
1	Kick	Shure SM 52/AKG D112	Pequeno	Sub-Snake A-1
2	Caixa 1	Shure SM 57	Pequeno	Sub-Snake A-2
3	Hi-Hat	Shure SM 81	Médio	Sub-Snake A-3
4	Ton 1	Sennheiser e604	Clamp	Sub-Snake A-4
5	Efeitos Drum	Shure SM 57	Pequeno	Sub-Snake A-5
6	Floor Tom	Sennheiser e604	Clamp	Sub-Snake A-6
7	Over L	Shure SM 81	Grande	Sub-Snake A-7

8	Over R	Shure SM 81	Grande	Sub-Snake A-8
9	Surdo	Shure SM 52	Médio	Sub-Snake B-1
10	Efeitos	Shure SM 81 / AKG C1000	Médio	Sub-Snake B-2
11	Repique de Anel	Shure SM 57	Médio	Sub-Snake B-3
12	Repique de Mão	Shure SM 57	Médio	Sub-Snake B-4
13	Pandeiro (2)	Shure SM 57	Médio	Sub-Snake B-5
14	Timba	Shure SM 58	Médio	Sub-Snake B-6
15	Tamborica	Shure SM 57	Grande	Sub-Snake B-7
16	Pandeiro Frente	Sistema de Transmissão Wireless	–	Sub-Snake C-1
17	Afoxé	Shure SM 81	Médio	Sub-Snake C-2
18	Baixo	Direct Box Próprio	–	Sub-Snake A-9
19	Cavaco	Sistema de Transmissão Wireless	–	Sub-Snake B-8
20	Violão Tenor	Direct Box	–	Sub-Snake C-3
21	Violão 6 Cordas	Sistema de Transmissão Wireless	–	Sub-Snake C-4
22	Violão 7 Cordas	Sistema de Transmissão Wireless	–	Sub-Snake C-5
23	Voz Everson	Sistema de Transmissão Wireless Bastão	Médio	Sub-Snake C-6
24	Voz Ricardo	Sistema de Transmissão Wireless Bastão	Médio	Sub-Snake C-7
25	Voz Sérgio	Sistema de Transmissão Wireless Bastão	Médio	Sub-Snake C-8
26	Voz Dedé	Sistema de Transmissão Wireless Bastão	Médio	Sub-Snake C-9
27	Voz Anderson	Sistema de Transmissão Wireless Bastão	Médio	Sub-Snake C-10
28	Voz Percussão	Shure SM 58	Médio	Sub-Snake B-9
29	Saxofone Alto	SH 421 ou SM58	Médio	Sub-Snake A-10
30	Clarinete	SH 421 ou SM58	Médio	Sub-Snake A-11
31	Flauta	SH 421 ou SM58	Grande	Sub-Snake A-12
32	Comunicação	Shure SM 58	Médio	Sub-Snake B-10

Output List:

VIA/AUXILIAR	MÚSICO	DESCRIÇÃO
1	Bateria	Power Play

2	Baixo	Power Play
3	Percussão	Power Play
4	Cavaco	Power Play
5	Everson (Violão 6)	In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)
6	Ricardo (Pandeiro)	In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)
7	Sergio (Afoxê)	Monitor
8	Dedé (Violão 7 Cordas)	In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)
9	Timba	Power Play
10	Multi-Sopro	Power Play
11	Sergio (Afoxê)	In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)

OBS:

Se faz necessário que após a leitura deste Rider o responsável pelo sistema entre em contato com os Técnicos de Áudio Responsáveis (Anderson Ramos & João Costa) para conferir a lista de equipamento disponibilizada para o espetáculo.

João Costa	Técnico de P.A	(11) 96412-6279	Clique 
Anderson Ramos	Técnico de Monitor	(11) 94734-4979	Clique 

MAPA DE PALCO

Na página abaixo você encontra o nosso mapa de palco com todas as informações de visualização possível.

Caso tenha alguma dúvida, sinta-se à vontade para entrar em contato com nosso Produtor Técnico (Fábio Rodrigues).

Fabio Rodrigues (Buka)	Produtor Técnico	(11) 94734-3980	Clique 
------------------------	------------------	-----------------	--

Para acessar e baixar o mapa do palco basta clicar no Mapa a baixo.

Essa é a montagem de palco da Tour 80 Anos incluindo os 8 praticáveis nesta disposição e painéis de LED.

**CLIQUE NO PALCO PARA BAIXAR A IMAGEM 8
PRATICÁVEIS NO TOTAL**

